

Strateški plan udruge Labin Art Express za period 2022.-2025.

Usvojen 31. prosinca 2021. godine:

Uvodne napomene

Udruga L.A.E. XXI donijela je 31. prosinca 2020. Strateški plan svog djelovanja za narednih 5 pet godina (2021.-2025.). Međutim zbog pandemije COVID – 19, te znatno izmijenjenih okolnosti i pretpostavki na kojima se on temeljio, poput najavljenog odlaska dvije radnice u drugoj polovici 2022., kao i planiranu ali neostvorenu institucionalnu potporu Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, u studenom 2021. Predsjednik udruge Dean Zahtila pokrenuo je pojedinačne konzultacije s zaposlenicima i ostalim članovima udruge te s vanjskim suradnicima (Ana Šilović, Ivona Verbanac, Majda Milevoj Klapčić,...), kao i s nekoliko udruga suradnika/partnera, koje povremeno ili kontinuirano koriste prostor i infrastrukturu Društveno-kulturnog centra (DKC) Lamparna (sjedište L.A.E. XXI) za svoje aktivnosti (IKS, Move me, MKS, Krilo Labina, Metamedij,...), uključujući i predstavnika Kluba mladih “Klub 21” (Bruno Falco), kog najviše koriste učenici SŠ Mate Blažine za svoje izvan nastave aktivnosti (književni i debatni klub, čitaonica, igraonica, itd.). Naime, (pre)velik broj projekata i partnerstava od 2018. do danas, uz veliko smanjenje vlastitih prihoda udruge tijekom pandemije COVID-19, kao i smanjenje broja zaposlenika zbog isteka ugovora kog radnica, na random mjestu Voditeljica DKC Lamparna i Kluba mladih, po završetku projekta DKC Lamparna online nije htjela produžiti, te poslovno uvjetovanog raskida ugovora radnice na radnom mjestu Voditeljica razvoja publike, nakon završetka porodičnog i roditeljskog dopusta, uz već navedenu neostvorenu institucionalnu potporu od strane Nacionalne zaklade, te čestih bolovanja zaposlenika udruge uzrokovanih COVID-om, zahtijevali su određene promjene u Strateškom planu udruge do 2025. godine. Krajem studenog 2021. Dean Zahtila je uz pomoć Administratorice Davorke Milevoj sastavio prvi prijedlog izmjena strateškog plana udruge za naredne 4 godine (2022.-2025.) te ga dostavio svim gore navedenim dionicima. Na redovnoj sjednici Skupštine udruge održane 31.12.2021. pod točkom razno održana je rasprava o prijedlogu izmjena Strateškog plana, kao i u međuvremenu pristiglih komentara i prijedloga. Nakon toga je Predsjednik udruge sastavio konačan, izmijenjeni prijedlog Strateškog plana za period 2022.-2025. koji je usvojen na izvanrednoj sjednici Skupštine udruge, 28.02.2022. godine.

O L.A.E. XXI

1991.g. osnovano je kulturno-umjetničko društvo 'Labin Art Express(L.A.E.),1998.god. preregistrirano u kulturno-umjetničku udrugu, a u prosincu 2005., zbog promjene članstva, imena, statuta i ustroja, nanovo registrirana kao udruga 'Labin Art Express XXI'. Najvažniji projekt udruge nakon osnivanja bio je Radio L.A.E. (1994.-1996.) prva ‘disidentska’ radio postaja u RH, koja je nakon dvije godine emitiranja zatvorena silom u veljači 1996., nakon što ju je hrvatski predsjednik Franjo Tuđman, zajedno s još 12 organizacija i pojedinaca, proglasio ‘državnih neprijateljem’, te kulturni centar i klub mladih ”Lamparna”. Radi se o projektu zaštite 300-godišnje tradicije rudarenja kroz pretvorbu industrijske baštine - napuštenih nadzemnih prostora (ukupno 3.000 m2) bivših Istarskih ugljenokopa “Raša” u Labinu u moderan, multifunkcionalni kulturni centar za mlade, kao prvi korak u realizaciji fundamentalnog projekta udruge “Podzemni grad XXI” – izgradnja prvog, futurističkog podzemnog grada na svijetu kao umjetničkog djela u neprestanom razvoju, regionalne kulturno-turističke atrakcije i generatora dugoročnog razvoja Grada Labina te nekoliko susjednih općina. Otvaranjem KuC-a ”Lamparna” 1998. (od 2020. društveno-kulturni centar), te njegovim kontinuiranim radom do današnjeg dana, spašeni su i sanirani te je dana nova vrijednost prostorima bivšeg rudnika koji čine kulturnu baštinu grada i RH, pokazano je u praksi kako eksploatacija prostora može prerasti u ekologiju prostora, te je unaprijeđen izgled Podlabina (vizuelno i sadržajno). Zahvaljujući tome što je udruga još 1993. uspjela zaštititi bivši rudarski kompleks Pijacal u samom centru Labina, a zahvaljujući godinama zagovaranja i lobiranja danas su rudnik i rudarska baština *brand* grada Labina, a projekt Podzemni grad jedan od najvažnijih i najvidljivijih strateških razvojnih projekata Grada Labina i Istarske županije, koji je upravo u tijeku (2021. obnovljen je izvozni toranj okna Podlabin ili popularni ‘šohť’, a tijekom je izrada glavnog projekta za sanaciju velikog rudarskog kupatila te za ugradnju lifta u šohť – investitor Grad Labin).

Vizija

Izgradnja prvog futurističkog i potpuno funkcionalnog podzemnog grada na svijetu, 160 m ispod površine zemlje, kao participativnog umjetničkog djela – društvene skulpture u neprestanom razvoju

Misija

Razvoj civilnog i otvorenog društva kroz proizvodnju i promociju suvremene umjetnosti i (sub)kulture mladih, zaštitu i revitalizaciju lokalne rudarsko-industrijske baštine te zagovaranje i poticanje dobrog upravljanja te aktivnog građanstva.

1.Analiza stanja

1.1. SWOT analiza	
Unutarnje okruženje / Snage: - dobar odnos s lokalnom i regionalnom samoupravom - veliki broj kontinuiranih donatora programa i projekata udruge - dobri međuljudski odnosi u radnom timu - kontinuirano ulaganje u edukaciju zaposlenika i članova udruge - stručni vanjski suradnici - iskustvo i kapacitiranost osoblja za fundraising iz inozemnih izvora, prvenstveno EU fondova, kao i za provedbu projekata i programa - dobra suradnja s medijima - povijest i tradicija prostora Lamparne kao na ovim prostorima “kultnog” kulturnog centra na atraktivnoj lokaciji te vrlo dobro uređenog i opremljenog -iskustvo i kapacitiranost L.A.E. XXI za upravljanje Lamparnom, kao i s više od 10 do 15 projekata godišnje - tri zaposlenika u radnom su odnosu na neodređeno i puno radno vrijeme već više od 7 godina - kontinuirano ostvarivanje potpora iz međunarodnih, nacionalnih, područnih i lokalnih izvora u proteklih 15 godina (uspješnost prijava iznosi cca 70%) - dosadašnje reference L.A.E. kao jedne od prvih registriranih, hrvatskih neprofitnih organizacija (1991.) i udruga (1998.), koja je primila jednu od prvih donacija Europske komisije za nezavisnu radijsku postaju Radio L.A.E., (1994.-1996.) te za projekt KuC Lamparna - prvi privatni kulturni centar u RH (1998.).	Slabosti: - odlazak u penziju utemeljitelja i predsjednika udruge, Dean Zahtile tijekom 2023. - odlazak zaposlenika zbog nemogućnosti kontinuiranog financiranja plaća ili nedovoljne motiviranost zbog ispodprosječnih plaća - nedostatni i/ili nekvalificirani ljudski potencijali na lokalnoj razini - nedostatak monitoringa i nezavisne evaluaciji projekata - nedovoljna financijska stimulacija za zapošljavanje radnika/radnica s prebivalištem izvan Labina - nedovoljna iskorištenost prostora Lamparne čiji su troškovi održavanja i režija vrlo veliki - nerazumijevanje, a zbog toga i neprihvatanje, tj. „nepopularnost“ suvremene umjetnosti i novih kulturnih i umjetničkih praksi od strane opće populacije građana - nedostatak izvora financiranja za investicijsko održavanje prostora i opreme - nemogućnost dovoljnog zagrijavanja prostora u zimskim mjesecima (4 mjeseca) bez dodatne investicijske potpore - dio lokalne zajednice još uvijek ima negativnu konotaciju vezano uz programe i publiku DKC-a Lamparna, koja je do 2020. nosila “alternativni” predznak - vrlo mali broj lokalnih udruga je kapacitiran za proizvodnju i provođenje vlastitih ili suradničkih programa i projekata

Vanjsko okruženje / Prilike:	Prijetnje:
- nakon sanacije “šohta” te score ugradnje lifta otvara se mogućnost score realizacije fundamentalnog projekta udruge Podzemni grad XXI - dobra suradnja s osnovnim školama te SŠ Mate Blažine, kao i s lokalnom i područnom samoupravom, omogućuje bolju iskorištenost Lamparne, tj. provedbu većeg broja projekata i programa u njoj - dobivena dozvola za otvaranje stalnog ugostiteljskog objekta od strane Lamparna j.d.o.o., tvrtke u vlasništvu udruge - provedba projekta DKC Lamparna aktivno je uključila u projekt te za korištenje prostora Lamparne zainteresirala više od.....udruga iz Labina i Istre, kao i brojne mlade ali i starije pojedince - raspoloživi kvalitetni vanjski suradnici izvan Labina za pripremu i provedbu projekata/programa - raspoloživa mreža kvalitetnih i dobro kapacitiranih partnerskih i suradničkih organizacija iz Jugoistočne i Centralne Europe	- mogući financijski problemi, posebno nelikvidnost udruge zbog velikog zaduženja u proteklih nekoliko godina - nemogućnost redovitog plaćanja visokog mjesečnog najma Lamparne, može dovesti do raskida ugovora - moguće odbijanje Grada Labina da sklopi novi ugovor o korištenju prostora Lamparna bez ikakve naknade - dugo trajanje postupka evaluacije prijavljenih projekata na EU fondove, kao i isplate odobrenih sredstava - smanjenje proračuna za nezavisnu kulturu na nivou županija, gradova i općina - veliki troškovi pripreme EU projekata za koje ne postoji izvori financiranja - mali broj mladih koji žele aktivno sudjelovat u usmišljavanju i provedbi programa i projekata udruge - COVID kriza dodatno je oslabio ionako mali broj udruga u Labinu te podkapacitiran civilni sektor na Labinštini i u Istri - nedostatak radne snage za rad u udruzi, pogotovo tijekom ljetne sezone - porast troškova rada udruge te smanjenje prihoda

Zaključak

Iako usprkos najavljenog odlaska dvije radnice sredinom 2022., udruga će i nakon toga imati dovoljne unutarnje kapacitete, prvenstveno ljudske (4 zaposlenika s dugogodišnjim iskustvom, 3-4 stalna vanjska suradnika), kao i prostor, opremu, iskustvo i *know-how* za nastavak rada i u narednim godinama. Najveća prijetnja za održivost udruge jest mogućnost odlaska u penziju utemeljitelja i predsjednika udruge, Dean Zahtile (rođen 20.04.1957.), najzaslužnijeg za do sada postignute rezultate te visoko postavljene standarde udruge. Stoga je za njen daljnji razvoj i postizanje gore navedenih ciljeva nužno ojačati organizacijske i institucionalne kapacitete udruge, prvenstveno u okviru DKC-a Lamparna, a do 2025. i kroz osnivanje JU zajedno s Gradom Labinom (50% / 50%), ili posebne organizacijske jedinice unutar PUO Labin u kojoj bi na pola radnog vremena bila zaposlena 2-3 djelatnika/člana L.A.E. XXI, koja bi preuzela upravljanje ne samo projektom prenamjene i revitalizacije bivšeg rudnika, nego i DKC-om Lamparna, koji bi se do kraja 2023. trebao proširiti i na veliko rudarsko kupatilo s dodatnih 2.000 m². Na taj bi se način dugoročno osiguralo sufinanciranje dijela plaća zaposlenika udruge, ali i investicijsko održavanje zgrade kao i pojedinih programa/projekata DKC-a, koji bi se provodili u partnerstvu ili suradnji s Gradom Labinom i/ili udrugama i ustanovama čiji je osnivač. U narednom periodu nužno je većinu resursa i kapaciteta udruge usmjeriti na nastavak i razvoj projekta DKC Lamparna, te unapređenje suradnje s Gradom Labinu na jedan od dva gore navedena načina. Do 2025. godine udruga bi trebala uvesti i primjenjivati SOKNO sustav osiguravanja kvalitetne za neprofitne organizacije.

2. Strateški ciljevi

2.1.1.) Jačanje kapaciteta udruge te partnerskih i suradničkih OCD-a

a) organizacijsko: polovinom 2022. udruga će ostati bez dvije radnice koje su najavile prekid radnog odnosa po završetku projekta na kojem su bile angažirane (Tina Gaspari), odnosno nakon završetka roditeljnog dopusta (Tamara Gobo), ali će zadržati svih preostalih 4 zaposlenika (3 na neodređeno + 1 na određeno vrijeme). Zbog planirane prijave novog suradničkog projekta do kraja 2022. na natječaj Kreativne Europe. (u pripremi, zajedno s partnerskim organizacijama iz Slovenije, Njemačke, Kosova i Nizozemske), a tijekom 2023./2024. i većeg projekta Europske platforme za nove umjetničke prakse UNDERGROUND EUROPE, s čak 12 partnera iz 12 EU članica, u naredne dvije godine Udruga mora povećavati broj zaposlenika, i to u 2023. za minimalno dva zaposlenika (Voditelj/Voditeljica DKC Lamparna i Kluba mladih te Voditelj/Voditeljica razvoja publike), a po mogućnosti i tri (Voditelj/Voditeljica suradničkih projekata), te nakon toga zapošljavanje sukladno projektnim potrebama, odnosno do kraja 2025. ukupno 7-8 zaposlenih u udruzi, od čega 4 na neodređeno vrijeme.

b) financijsko: očekuje se smanjenje prihoda u 2022. za oko 50%, a nakon toga u 2023. stabilizacija te početak rasta za oko 20% godišnje, prvenstveno iz EU i drugih inozemnih izvora (udio 70%), kao i onih domaćih (udio 30% iz državni/područni/lokalni proračun te drugi donatori i sponzori); povećati udio vlastitih sredstava od obavljanja gospodarskih djelatnosti preko tvrke Lamparna j.d.o.o., u ukupnim prihodima udruge, sa sadašnjih 10-12% na do 25% do kraja 2025., prvenstveno kroz otvaranje vlastitog, stalnog ugostiteljskog objekta u DKC-u Lamparna (2023.); u cilju razvoj publike te veće vidljivosti projekata/programa udruge potrebno je povećati udio promidžbenih aktivnosti najprije na minimalno 5%, a do kraja 2025. na 10% ukupnog godišnjeg proračuna udruge.

c) institucionalno: povećanje broja OCD-a koji sudjeluju u sudioničkom upravljanju te provedbi programa u DKC-u Lamparna s trenutnih 8 (Grad Labin + JU IKA + 6 OCD-a), za oko 1-2 nova aktera (partner/suradnik) godišnje; jačanje kapaciteta svih OCD-a koji sudjeluju u radu DKC-a Lamparna, u svrhu jačanja njihove *watchdog* uloge, kao i utjecaja civilnog sektora na javne politike i proces donošenja odluka na lokalnoj i područnoj razini

Projekcija učinaka:

1.) Ojačani organizacijski, financijski i institucionalni kapaciteti udruge

2022.: 6 zaposlenika u prvoj polovici godine (4 na neodređeno + 2 na određeno vrijeme) te 4 zaposlenika (3 na neodređeno + 1 na određeno vrijeme) u drugoj polovici 2022., proračun: 1,5 mil. kuna

2023.: 6 zaposlenika (5 na neodređeno + 1 na određeno vrijeme), proračun: 1,7 mil.kuna

2024.: 6-7 zaposlenika (6 na neodređeno vrijeme), proračun: 2,0 mil.kuna

Projekcija za 2025.: 7-8 zaposlenika (6 na neodređeno + 1-2 na određeno), proračun: do 2,5 mil. kuna

2.) Ojačano civilno društvo u Labinu/Labinštini/Istri

- broj partnerskih i suradničkih organizacija povremeno ili stalno uključenih u projekte/programme L.A.E. XXI te, prvenstveno na projektu DKC Lamparna: od trenutno 6 suradničkih/partnerskih organizacija, u 2022. povećanje na 7-8, a u 2023. na ukupno 10 organizacija. Nakon toga planiran je rast suradnje za po dva nova OCD- a godišnje, odnosno ukupno odnosno do 2025. ukupno oko 15 suradničkih/partnerskih OCD-a do kraja 2025. programa/projekata udruge.

- broj stalnih, aktivnih korisnika DKC-a – s trenutnih 170, povećanje na 200 korisnika u 2022., a nakon toga za oko 50 korisnika godišnje, odnosno ukupno oko 300 do kraja 2025.

- broj indirektno uključenih/obuhvaćenih građana – publike programa i projekata udruge: s trenutnih 1750 povećanje na 3500 do kraja 2025.

2.1.2.) Institucionalni razvoj DKC-a Lamparna

Misija DKC-a Lamparna: biti društveno-kulturni centar koji odgovara na potrebe lokalne i šire zajednice, koji potiče pozitivne društvene promjene, uz zadržavanje prepoznatljivosti i kvalitete umjetničkih programa po kojima je Lamparna poznata kako u Hrvatskoj tako i na internacionalnoj kulturnoj sceni.

Nastavak sudioničkog upravljanja DKC-om Lamparna, koji je temeljni projekt udruge i njeno najjače i najvidljivije oružje za razvoj civilnog društva u Labinu/Istri/Hrvatskoj, putem Savjetodavnog odbora, čiji su članovi najvažniji dionici

kulturnog i civilnog sektora u Istri, te Programskog savjeta kojeg čine predstavnici organizacija i/ili pojedinci koji aktivno koriste Lamparnu za svoje aktivnosti, programe i projekte.

Posebni strateški ciljevi:

- Uspostaviti permanentnu i održivu suradnju te podjelu odgovornosti između ključnih dionika, korisnika Lamparne i Grada Labina;
- Razviti i osigurati učinkovito, održivo i razvojno usmjereno institucionalno rješenje za upravljanje DKC-om Lamparna;
- Osigurati bolju iskoristivost trenutno dostupnih javnih sredstava namijenjenih aktivnostima DKC-a Lamparna te omogućiti učinkovito prikupljanje sredstava iz drugih izvora;
- Kroz aktivnosti i programe DKC-a ojačati kapacitete civilnog društva u Labinu/Istri/Hrvatskoj na području sudioničkog upravljanja te jačanja njihove društvene uloge generalno;
- Razvijati programski koncept DKC-a, koji će povezati dosadašnji suvremeni program s lokalnim potrebama i željama;
- Razvoj postojeće publike te razvoj nove iz redova nadolazećih generacija i starije populacije, na način prilagođavanja programa i sadržaja DKC-a Lamparna navedenim ciljanim skupinama;
- Nastavak prilagođavanja prostora i opreme da bude u potpunosti dostupan osobama s invaliditetom – nakon adaptacije sanitarnog čvora, potrebno je popraviti ulaznu rampu te nabaviti inventar prilagođen osobama s invaliditetom.

Metode za ostvarivanje navedenih ciljeva: smjena generacija, tj. uvođenje novih mladih kreativaca i aktivista u upravljanje i programiranje sadržaja DKC-a, uspostavom permanentne suradnje te podjelom odgovornosti između ključnih dionika, svih korisnika Lamparne, uključujući i Grad Labin; bolje iskorištavanje trenutno dostupnih javnih sredstava te učinkovitije prikupljanje sredstava iz drugih izvora; jačanje kapaciteta civilnog društva u Labinu/Labinštini/Istri na području sudioničkog upravljanja te društvenog utjecaja generalno.

Učinci (broj i vrsta dionika uključenih u upravljanje i programiranje sadržaja DKC-a Lamparna):

2022.: 8 - Grad Labin, Istarska kulturna agencija, OCD-i/udruge: Faro 11, IKS, Krilo Labina, Metamedij, Put, Move me

2023.: 10 (još dva OCD-a iz Labina/Istre)

2024.: 12 (još 2-3 OCD-a iz Labina/Istre i/ili Primorsko-goranske županije)

2025.: uz Grad Labin te 1-2 javne ustanove iz Istarske županije, ukupno još 10-12 OCD-a sudjelovat će u upravljanju i programskim aktivnostima DKC-a.

DKC VIZIJA			
Potrebe zajednice		Aktivnosti (sadržaj)	
Društvene	Kulturne	Društvene	Kulturne
- Odgovj i obrazovanje - Djeca i mladi - Neformalno obrazovanje - Međunarodna razmjena i razvoj volonterizma - Edukacije za održiv razvoj lokalne zajednice - Mjesečni sastanci i konferencije – lokalne AG za održiv razvoj - Socijalne potrebe rizične skupine - Uključivanje uže i šire zajednice u dugotrajne projekte (samci, samice) - Potreba za umjetnicima za stalnom rezidencijom - Besplatna propravljaonica - Zadovoljavanje potreba djece, mladih, obitelji - Održavanje radionica i diskusija za sve građane vezano za postojeće probleme zajednice - Socijalno uključivanje potrebitih građana - Radionice za osobno napredovanje - Otvorenost prostora svima - Razna druženja, edukacije djeca, mladi, umirovljenici	- Prostor za kulturne manifestacije - Potreba da umjetnici imaju stalnom rezidencijom - Mjesto gdje se umjetnici/ce druže (likovnjaci/kinje glazbenici/ce) - Izložbe, kazališta i sl. - Održavanje prestava - Prestavljanje knjiga - Radionice - Tečajevi - Program i druženje generacija - Opće podizanje kulturne svijesti (radionice, koncerti) - Manifestacije, festivali - Zadovoljavanje potreba (roditelja i djece) - Strukturirani kreativni sadržaji (djeca i mladi)	- Grupe podrške roditeljima tinejdžera - Inovatorski inkubator - Međunarodne konferencije o održivom razvoju lokalne zajednice - Međunarodni sajmovi lokalnih i eko proizvoda - Krojačka radionica, pletenje ručno, ručni radovi - Centar za ekstremne sportove (slobodno penjanje, rampe, stjena, skejtanje) - Radionice tradicionalnih autohtonih vještina (vino, rakija, pivo) - Debatni klub – mladi - Programi raznih udruga - Besplatna pravna pomoć i savjetovanje građana - Ekološke radionice za najmlađe (predškole) - Zero-waste radionice - Radionice izrade prirodne kozmetike, reciklaže i sl. - Živa knjižnica – razmena i slušanja priča građana (erasmus, studenti, putnici, lokalni podozetnici, stariji, osi	- Kulturna druženja i događanja - Amatersko kazalište - Lutkarsko kazalište - Kazalište za najmlađe - Kreativni vrtić - Za održivi razvoj - Koncerti - Dramske grupe (OSI) - Radionice za građane treće dobi „otvoreni atelje“ – nastup bendova - Radionice plesa - Zbor - Radionice o novim medijskim umjetnostima za srednjoškolce/ke - Glazbene radionice - Partnerske aktivnosti različitih udruga u kulturi - Likovna kolonija - Međunarodni festival suvremene glazbe (jazz, pop, rock)

2.1.3.) Veći utjecaj na proces donošenja odluka u Gradu Labinu

Putem zagovaračkih aktivnosti (radionice i predavanja, javne rasprave, medijske kampanje,...) te poticanje građanskog aktivizma u sklopu programa/projekata DKC-a Lamparna i Kluba mladih “Klub 21”, povećati će se broj građana, prvenstveno mladih, koji aktivno sudjeluju u društveno-političkom životu lokalne zajednice, prvenstveno u procesu donošenja odluka na području zaštite i revitalizacije lokalne industrijsko-rudarske baštine (projekt Podzemni grad) te ekologije (inicijativa za zatvaranje TE Plomin te zaštitu priobalja u Prtlogu). Nastavak zagovaranja za osnivanje zajedničke JU Grada Labina i L.A.E. XXI ili nove organizacijske jedinice unutar POU Labin, koja bi se bavila razvojem

i provedbom projekta revitalizacije lokalne rudarske baštine, uključujući i DKC Lamparna te novi prostor “velikog kupatila”, a u kojoj bi se 2-3 djelatnika udruge zaposlila na pola radnog vremena, dok bi za drugu polovinu radnog vremena imali ugovor o radu s L.A.E. XXI.

Učinci: sudjelovanje L.A.E. XXI te ostalih OCD-a, a preko njih i svih zainteresiranih građana u donošenju odluka o zaštiti i revitalizaciji lokalne rudarske baštine; veći izlazak mladih na predstojeće parlamentarne i lokalne izbore, te veći broj njih koji će iskoristiti i svoje pravo da budu birani; ulazak člana L.A.E. XXI i/ili člana nekog od partnerskih OCD-a u u Gradsko vijeće Grada Labina na lokalnim izborima 2025.

2.1.4.) Razvoj društvenog poduzetništva (gospodarske aktivnosti) - otvaranje vlastitog, stalnog ugostiteljskog objekta u DKC-u Lamparna do kraja 2023., preko vlastite tvrtke Lamparna j.d.o.o., koja bi nastavila pružati usluge 3D printanja, iznajmljivanja prostorija i opreme DKC-a “Lamparna”, pripreme i digitalnog tiska manjih plakata i flyera, video snimanja i montaže, i dr.

Učinci: razvoj društvenog poduzetništva kroz vlastitu tvrtku Lamparna j.d.o.o.: zapošljavanje 1 radnika na određeno do kraja 2023. te još jednog do kraja 2024. ili 2025.; povećanje prihoda tvrtke s 123.000,00 kn u 2021. na 200.000,00 kn u 2022., 250.000 u 2023., 300.000 kn u 2024. te 500.000 kn u 2025.

3. Načini ostvarenja ciljeva (aktivnosti i metode)

Unutarnje: zapošljavanje novih radnika; poboljšanje radnih uvjeta (nabavka anatomskih stolica, led rasvjete, novih PC-a,...) te povećanje plaća zaposlenika za oko 5-10% godišnje, kako bi se povećala njihova produktivnost te spriječilo njihov odlazak; stručno usavršavanje zaposlenika i članova udruge na području: knjigovodstvo i financije, materijalno i digitalno arhiviranje te poznavanje engleskog jezika (Business English).

Vanjske: Poticanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva te društveno-političkog angažmana mladih; zagovaračke i medijske aktivnosti na zaštiti kulturne (industrijsko-arhitektonska baština Labina i Raše) i prirodne baštine (Partlog, Plomin); predstavljanje i promicanje suvremene vizualne, kazališne, glazbene umjetnosti i kulture, te poticanje međunarodne kulturne suradnje i razmjene; poticanje vaninstitucionalnog obrazovanja i građanskog aktivizma; uključivanje u europske mreže/platforme na području kulture i razvoja civilnog društva; glazbena, video i filmska produkcija te izdavaštvo; digitalizacija i online aktivnosti; osnivanje zajedničke JU Grada Labina i L.A.E. XXI ili organizacijske jedinice unutar POU Labin za upravljanje lokalnom rudarskom baštinom.

4. Programski ciljevi

1. Redovna djelatnost DKC-a Lamparna (6 dana tjedno i minimalno 8 sati dnevno) – nakon pandemije COVID 19 nastavak redovnih aktivnosti i programa Društveno-kulturnog centra Lamparna, uz uspostavu sudioničkog modela upravljanja (Savjetodavni odbor i Programsko vijeće). Nastavak svih dosadašnji kulturno-umjetničkih (izložbe, predstave, performansi i druge kulturno-umjetničke aktivnosti...), edukativnih (likovne i kazališno plesne radionice, kreativne radionice Kluba mladih, predavanja, radionice i seminari za lokalne OCD-e u svrhu jačanja kapaciteta i suradnje/umrežavanja; poticanje građanskih inicijativa te građanskog aktivizma generalno kroz besplatno korištenje prostora i opreme DKC-a te medijske kampanje i druge promidžbene aktivnosti) i zagovaračkih aktivnosti (medijske kampanje i akcije po gradu, javne rasprave, građanske inicijative i akcije i sl.), kao i s organizacijom slobodnog vremena mladih (dnevni boravak, čitaonica, igraonica, PS4 i druge društvene igre, produkcijskim i prezentacijskim aktivnostima (glazba, vizualna umjetnost, performansi, kazalište i ples), te nekim komercijalnim aktivnostima preko vlastitog poduzeća Lamparna j.d.o.o. (koncerti i partiji, escape room, Mobilna Muzejska Mašina, igraona s automatima i rekreativnim sadržajima, plesne radionice i Zumba rekreacija,...). Kvalitativan i kvantitativan napredak prezentacijskih aktivnosti s područja suvremene umjetnosti te novih umjetničkih praksi (IAB i Galerija “Lamparna”), uz naglasak na participativne umjetničke projekte i radove; kontinuirana promocija te poticanje građana da sudjeluju osmišljavanju i provedbi programa i projekata DKC-a; nastavak vaninstitucionalnih edukativnih aktivnosti (radionice/tribine/predavanje) usmjerenih na poticanje kreativnosti mladih, ali i ostalih građana, kao i njihovog društveno-političkog angažmana, uz intenzivnije korištenje društvenih mreža; kontinuirano predstavljanje afirmiranih domaćih i stranih suvremenih umjetnika, ali drugih intelektualaca, kao i mladih, neafirmiranih amaterskih stvaralaca u svrhu poticanja publike da se aktivnije uključuje u proizvodnju kulture i umjetnosti.

Očekivani učinci: sklapanje novog ugovora o zakupu prostora Lamparne bez plaćanja naknade, jer će prostor moći besplatno koristiti Grad Labin, kao i sve ostale zainteresirane OCD-i za provedbu vlastitih programa i projekata; razvoj postojeće te stvaranje nove publike iz redova nadolazećih generacija (godišnje povećanje od 10% više korisnika programa u DKC-u Lamparna); nastavak redovitog investicijskog održavanja i opremanja DKC-a “Lamparna” u svrhu stvaranja boljih uvjeta kako za djelatnike tako i za publiku (sanacija centralnog industrijskog poda, 2023.; opremanje cafe bara i male kuhinje u svrhu otvaranja stalnog ugostiteljskog objekta u centru, 2023.; dodatno opremanje audio-vizualnom za potrebe Bijenala industrijske umjetnosti i u druge svrhe, 2023.-2025.

2. Nastavak projekta Podzemni grad XXI - nakon sanacije i obnove “šohta” 2021. te planirane ugradnje lifta 2023./2024., do 2025. trebala bi započeti sanacija hodnika Podlabin- Rabac u svrhu njegovog stavljanja u javnu (besplatna, podzemna komunikacija s Rapcem za sve građane Labina) te komercijalnu, kulturno-turističku funkciju, uključujući i organizaciju prvih kulturno-umjetničkih događanja u dijelu bivšeg rudnika. Tijekom 2022. biti će pokrenuta virtualna platforma www.podzemnigrad.com.hr, putem koje će građani i svi drugi zainteresirani dionici moći sudjelovati u raspravama o budućem izgledu, namjeni i sadržajima podzemnih prostora, prije njihove fizičke sanacije i rekonstrukcije. Nastavak pregovora s Gradom Labinom oko osnivanja zajedničke JU Grada Labina i L.A.E. XXI ili organizacijske jedinice unutar POU Labin za upravljanje lokalnom rudarskom baštinom.

Očekivani učinci: unaprjeđenje suradnje lokalnom i područnom samoupravom kroz javno-civilno partnerstvo na kulturnim projektima i upravljanju javnim prostorima.

3. Redovna djelatnost Kluba mladih "Klub 21" – nastavak redovitog rada dnevnog boravka (5 dana tjedno od 10-15 sati), kao i svih dosadašnjih, redovnih aktivnosti na području izvaninstitucionalnog obrazovanja mladih, kulturno-umjetničkog stvaralaštva, rodne ravnopravnosti, kreativnog korištenja slobodnog vremena kao i novih medija i tehnologija, poticanja aktivnog građanstva, samozapošljavanja, itd. Planira se još veće uključivanje učenika Srednje škole Mate Blažine u Labinu u izvan-nastavne aktivnosti Kluba (književni i debatni klub, čitaona,...), te nastavak i daljnji razvoj tzv. "kulturnog samoupravljanja" u Klubu od strane njegovih stalnih korisnika.

Očekivani učinci: do 2025. očekuje se povećanje broja članova Kluba mladih, sa sadašnjih 100 na oko 200 aktivnih korisnika.

4. Razvoj i veća vidljivost vlastite umjetničke produkcije - performansi i predstave, glazba i video/film (Metal Guru), instalacije i druge umjetničke akcije. Projekti u planu: izdavanje CD-a "Cold Black" (krajem 2022.) popraćenog s 2-3 video spota (2023.); izdavanje kataloga izložbe L.A.E. (1991.) – L.A.E. XXI (2021.) održane u DKC Lamparna u ožujku i travnju 2021. (2022.); izdavanje monografije "Labin Art Express 1991.-2021." (2022./2023.); treće, prošireno izdanje knjige "Problem vožnje svemirom" H.P. Noordunga (2024./2025.).

Očekivani učinci: veća vidljivost L.A.E. XXI u RH i inozemstvu.

5. Nastavak Bijenala industrijske umjetnosti (IAB) – kontinuirano održavanje Bijenala (4. izdanje 2022. i 5. izdanje 2024.) pod vodstvom renomiranih domaćih i inozemnih kustosa te uz sudjelovanje vodećih, europskih suvremenih umjetnika, uz uspostavu suradnje/partnerstva s drugim sličnim manifestacijama suvremene umjetnosti iz Srednje, Jugoistočne i Istočne Europe uz pokretanje novog projekta europske platforme UNDERGROUND EUROPE; razvoj Bijenala industrijske umjetnosti u vodeću umjetničku manifestaciju na području suvremene umjetnosti u ovom dijelu Europe.

Očekivani učinci: povećanje broja građana koji sudjeluju u participativnim umjetničkim projektima (200) te širenje i razvoj publike za program Bijenala (40000 – 50000).

6. Redovni izložbeni program Galerije "Lamparna" – nakon završetka trogodišnjeg ciklusa izložbi "V.I.T.R.I.O.L." 2020. godine, 2021. pokrenut je novi trogodišnji ciklus izložbi (2021.- 2023.) suvremenih umjetnika iz zemlje i inozemstva pod nazivom Akumulator2, autora Damira Stojnića (cca 5 – 6 samostalnih izložbi godišnje). Slijedeći trogodišnji izložbeni ciklus biti će osmišljen do kraja 2023. godine.

Očekivani učinci: minimalno 5 izložbi godišnje ili do 2025. ukupno 25 izložbi suvremene umjetnosti s ukupno više od 2500 posjetitelja

7. Zagovaranje i poticanje građanskog aktivizma te izlaska mladih na parlamentarne i lokalne izbore - poticanje društveno-političkog angažmana građana, posebno mladih na Labinštini i u Istarskoj županiji, u svrhu njihovog većeg sudjelovanja u procesu donošenja odluka po pitanjima koja direktno utječu na njihovu životnu egzistenciju te kvalitetu njihova u lokalnoj zajednici, s posebnim naglaskom na kulturne politike Grada i Županije, te većim korištenjem korištenjem i aktivnog biračkog prava mladih na lokalnim izborima 2025.

Očekivani učinci: veći utjecaj građana na donošenje političkih odluka u lokalnoj zajednici; veći izlazak građana, posebno mladih na parlamentarne i lokalne/područne izbore uz veće korištenje i aktivnog glasačkog prava,

8. Razvoj lokalne, područne i nacionalne međusektorske i intersektorske suradnje (mreže i platforme), kao i međunarodne te prekogranične suradnje – nastavak intersektorske suradnje i umrežavanja s udrugama u Istri (platforma MI plus) i RH (Clubture), kao i međusektorske suradnje s organizacijama i institucijama u Europi (lokalne/područne samouprave, škole, akademije i druge obrazovne institucije, turistička i IT poduzeća, udruge i zaklade) na bazi partnerstva, suradnje i razmjene programa, prvenstveno kroz osnivanje (2022.) europske suradničke platforme UNDERGROUND EUROPE, s više od 12 organizacija-partnera do 2025.; sudjelovanje L.A.E. XXI kao partnera u 2-3 suradnička projekta drugih organizacija; na lokalnoj razini intenzivirat će se suradnja sa SŠ Mate Blažina te s lokalnim osnovnim školama, prvenstveno na projektu Klub mladih "Klub 21".

Učinci: sudjelovanje L.A.E. XXI u 1 nacionalnoj i 1 područnoj intersektorskoj suradnji te u 1 međunarodnoj međusektorskoj suradnji/mreži/platformi; veći broj korisnika i češće sudjelovanje od strane učenika srednje i osnovnih škola na Labinštini (7. i 8. razredi).

9. Razvoj digitalnih, virtualnih i online aktivnosti – nemogućnost održavanja programa u DKC-u Lamparna i Klubu mladih tijekom gotovo dvije godine potakla je osmišljavanje i provedbu online i virtualnih projekata. Tijekom 2021./2022. provodit će se projekt "DKC Lamparna online", koji bi kroz brojne online aktivnosti trebao obuhvatiti više od 500 mladih (do 25) te oko 300 starijih (+54) korisnika; stečeno iskustvo rada s publikom u kriznim situacijama omogućiti će nastavak i razvoj online programa udruge i u idućim godinama, koji će ujedno biti i jedan od najvažnijih alata za stvaranje i razvoj publike udruge.

Očekivani učinci: oko 1000 korisnika godišnje online aktivnosti i programa; bolja posjećenost programa DKC-a Lamparna od strane lokalne i vanjske publike za oko 10% godišnje, posebno mladi do 26 i stariji od 54.

4. Pokazatelji uspješnosti

Za projekte i programe čiji proračun ne premašuje iznos od 150.000,00 kn udruga uglavnom provodi samo monitoring te unutarnju evaluaciju. Evaluacija se provodi primjenom S.M.A.R.T kriterija, a generalni indikatori (mjerljivi i nemjerljivi) uspješnosti su: 1) Broj i struktura sudionika (OCD-i i pojedinci) aktivno uključenih u programe (ukupno 6 OCD-a i oko 150 pojedinaca); 2) Ojačani kapaciteti te ostvareni drugi benefiti za suradničke i partnerske organizacije (u prosjeku 5 godišnje ili ukupno 20-tak OCD-a), kao i za širu lokalnu zajednicu, regiju, državu (s dosadašnjih oko 1750 korisnika/građana na oko 3000 godišnje do kraja 2025.); 3) Broj ostvarenih partnerstva te kvaliteta ostvarene

komunikacije, suradnje i razmjene s partnerima; 4) Vidljivost projekta te njegov utjecaj (kvalitativna i kvantitativna učinkovitost) na lokalnu i širu javnost (opća populacija građana), te naravno na specifične ciljane skupine; 5) Broj, posjećenost (uživo i „on line“) i kvaliteta (recenzije, ankete) provedenih projekata/programa i ostalih aktivnosti; 6) Prisutnost projekata i programa u medijima, kao i ostvarena medijska pokroviteljstva i sponzorstva (broj objava: 50 – 200 godišnje); 7) Ostvarivanje općih i posebnih ciljeva projekta/programa u odnosu na planirane i ostvarene rezultate (materijalne/mjerljive i nematerijalne/nemjerljive); 8) Održivost projekata/programa (stupanj održivosti s obzirom na osigurana sredstva i ostali resurse za njegov nastavak); 9) Obuhvat projekta (regionalni, međuregionalni, europski,...) te njegov utjecaj na nastavak i razvoj europske kulturne suradnje; 10.) Financijski pokazatelji uspješnosti (odnos planirani/ostvareni prihodi, troškovi u odnosu na ostvarene rezultati projekta, planirani/stvarni troškovi, tj. ušteda ili prebačaj troškova), itd.

Ostali pokazatelji:

Broj korisnika aktivno i pasivno uključenih u aktivnosti udruge broj posjetitelja i direktnih korisnika po svakoj aktivnosti; broj ulazaka na web stranicu www.lae.hr, www.podzemnigrad.com.hr, www.vmrrii.com, www.lamparna.hr, www.rudnickikulture.com, www.industrialartbiennale.eu,... kao i prisutnost pojedinih programa u medijima; procjena ljudi iz struke koji ne sudjeluju u projektu/programu o kvaliteti i profesionalnosti realizacije projekata; broj građana i udruga koje aktivno sudjeluju u provedbi aktivnosti; reakcija vlasti (grad/županija/država) na pojedine aktivnosti/programe; kvaliteta i kvantiteta ostvarene suradnje s ostalim OCD-ima i ustanovama, kako iz Istarske županije tako i iz drugih dijelova Hrvatske; ostvareni nivo međunarodne kulturne suradnje te programske razmjene; ostvareni stupanj suradnje s lokalnim vlastima i gospodarskim sektorom (posebno turističkim) grada i županije, kao i udio projekata/programa civilnog sektora te kulturnih programa u proračunu grada/županije u narednom razdoblju.

Informacije potrebne za provođenje evaluacije prikupljaju se uglavnom putem tiskanih i elektroničkih upitnika (Internet, e- mail,..), te redovitim anketiranjem korisnika projekata i programa udruge u DKC-u lamparna, dok rezultati evaluacije daju smjernice za planiranje konkretnih operativnih mjera za ostvarivanje strateškog plana, kao i za njegove eventualne promjene i dopune.